

DIRETTORE ARTISTICO (Artistic Director)

M° EZIO MONTI - Cell. +39 3476759037

e-mail: eziomonti@libero.it

www.eziomonti.it - www.eziomonti.com

ACCADEMIA MUSICALE DELLA ROMAGNA TOSCANA

47021 - BAGNO DI ROMAGNA (FC) - ITALIA

Palazzo del Capitano - via Fiorentina 38

Tel. +39 0543911046

info@accademiamusicaledellaromagnatoscana.it

www.accademiamusicaledellaromagnatoscana.it

 Accademia musicale della romagna toscana

Scuola di lingua italiana / Italian language school for foreigners

SCUOLA PALAZZO MALVISI

Bagno di Romagna (FC) - Italia

tel. +39 0543 911170

 Scuola Palazzo Malvisi

Convenzioni alberghiere per gli iscritti al corso:

Hotel concessions for the members of the course:

- Hotel Tosco-Romagnolo -**** "Casa Paolo Teverini "

- tel. +39 0543.911260

e.mail : info@paoloteverini.it

- Albergo Bologna **, Sig. Andrea Bravaccini

tel. +39 0543 903388

e-mail: hotelbologna@alice.it

- Pensione Giovanna *, Sig.ra Gabriella

tel +39 0543 911057

IAT - Informazioni turistiche ed alberghiere del

Comune di Bagno di Romagna

tel. + 39 0543 911046

www.bagnodiroagnaturismo.it



Academia Musicale della Romagna Toscana

FESTIVAL XXI EDIZIONE

SEMINARI
CORSI
CONCERTI

2012

BAGNO DI ROMAGNA
T E R M E

COMUNE BAGNO DI ROMAGNA

G. VERDI
La TRAVIATA
Regia MAURIZIO ZANCHETTI

*
INCONTRO CON
GIANFRANCO ANGELUCCI
su alcune celebri versioni
cinematografiche de
"LA TRAVIATA"

COMUNITA' MONTANA DELL'APPENNINO CESEATE

WILMA VERNOCCHI
CANTO LIRICO

27 luglio - 5 agosto 2012

LIISA PIMIA - pianoforte
Accademia "Sibelius" di Helsinki, Finlandia
Teatro Garibaldi
S. Piero in Bagno (FC - Italia)

CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO

Advanced Opera Singer Course 2012

XXI Edizione - Estate Musica 2012

BAGNO DI ROMAGNA TERME (F.C.) - ITALIA

DOCENTI:

soprano WILMA VERNOCCHI

cell: +39 333 4631404

e.mail :wilmavernocchi@gmail.com

web: www: wilma-vernocchi.it

Pianista LIISA PIMIA,

dell'Accademia "J. Sibelius " di Helsinki (Finlandia)

e.mail : liisapim@pp.inet.fi cell. 00358 40 5807917

Arte scenica e regia de "La Traviata"

Stagecraft and director of La Traviata

MAURIZIO ZANCHETTI

PERIODO DEL CORSO - *Duration of the course*

venerdì 27 luglio / domenica 5 agosto 2012

Friday 27 July/Sunday 5 August 2012

lezioni giornaliere /*daily lessons* : 9:00 / 13:30 ; 14:30 / 19:30

TEATRO GARIBALDI - S. Piero in Bagno (FC)

CONCERTI - *Concerts*

- Comune di Bagno di Romagna - "Note nei borghi"

- Teatro "G. Garibaldi - "LA TRAVIATA", 03/08/12

- Basilica di Bagno di Romagna, 05/08/12

- Festival S.Giacomo Maggiore 07/08/12 - BOLOGNA,

REGOLAMENTO

Gli iscritti sono pregati di frequentare tutte le lezioni.

Ricordiamo che il corso NON si svolge come un incontro di lezioni private, ma bensì come un incontro di studio collettivo.

Si terranno lezioni sulla tecnica vocale ed interpretazione del brano cantato , nonché studio scenico, sul brano presentato dall'iscritto.

Il corso di alto perfezionamento in canto lirico 2012 , prevede lo studio dell'opera "La traviata" di G. Verdi , da rappresentarsi in forma semiscenica , con accompagnamento del pianoforte.

Chi volesse praticare solo arte scenica, dovrà comunicare, prima dell'inizio del corso, la scelta del proprio ruolo.

Oltre ai personaggi dell'opera La traviata, duetti e gli assieme, scelti dagli iscritti, verranno realizzati in base alla disponibilità dei cantanti che frequenteranno le lezioni dell'intero corso.

Ai concerti pubblici prenderanno parte i corsisti che frequenteranno l'intero periodo di studio e il Direttore artistico ne definirà il programma.

Sono ammessi gli uditori, i quali potranno chiedere una audizione.

REGULATIONS

Applicants are required to attend all the lessons.

Please note that the course is NOT based on private lessons but on group study.

There will be lessons on vocal technique, interpretation as well as dramatic development of the music chosen by the participants.

The Advanced Opera Singer Course 2012 will include the study of the opera "La Traviata" by Giuseppe Verdi.

The opera will be performed in a semi-staged version with piano accompaniment.

Those wishing to study stagecraft only, are asked to specify their chosen role prior to the commencement of the course.

Besides the roles in La Traviata, the preparation of duets and ensembles, chosen by the participants, will be dependent on the availability of the singers who have attended the entire course.

The participants who have attended the whole period of study will take part in the public concerts.

The Artistic Director will determine the programme.

Listeners may be admitted to the course and they will be able to request an audition.